

GUIDA E NORMATIVA  
DEL MARCHIO DELLA  
CONSULTA SPORTIVA  
ORBASSANO



Gennaio 2004



PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

MIRKO ROSSI  
GRAPHIC\_DESIGNER & WEBART

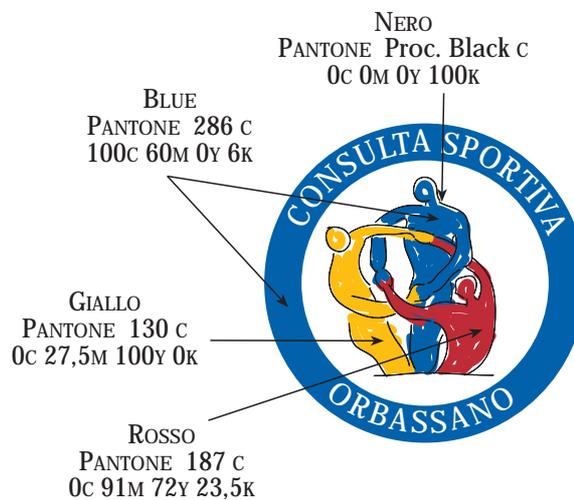
TEL\_FAX: 011 901 14 20  
CELL: 347 892 93 23  
WWW.MKRDESIGNER.COM  
INFO@MKRDESIGNER.COM

IL PROGETTO DEL NUOVO MARCHIO E LOGOTIPO PER LA CONSULTA SPORTIVA DI ORBASSANO RIASSUME ALCUNI CONCETTI CHIAVE, COME: CALORE, FORZA E MOVIMENTO. LE FIGURE CHE SI ABBRACCIANO INOLTRE SOTTOLINEANO TEMI COME FRATELLANZA, TOLLERANZA E GLOBALITÀ. PER GARANTIRE UNA CORRETTA ED UNIFORME ESPRESSIONE DEL MESSAGGIO E' FONDAMENTALE RIPRODURRE FEDELMENTE E COERENTEMENTE IL MARCHIO IN TUTTE LE SUE PARTI: COLORI, PROPORZIONI, SPAZIATURE, CARATTERI ECC... PERTANTO DEVE ESSERE RIPRODOTTO CON LA MASSIMA CURA USANDO I METODI DIGITALI O FOTOGRAFICI.

A TALE SCOPO FORNIAMO ALCUNE PAGINE DI ESEMPIO SUL CORRETTO USO DEL MARCHIO STESSO E SUGLI ERRORI DA EVITARE PER OTTENERE SEMPRE I MASSIMI RISULTATI DAL NOSTRO PROGETTO.



LOGO E TONI PANTONE



LOGO A COLORI



STRUTTURA 1

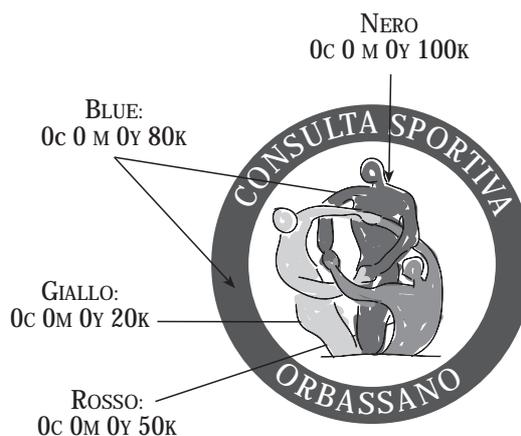


STRUTTURA 2

QUI DI SEGUITO RIPORTIAMO IL LOGO NELLA VERSIONE BIANCO E NERO. LE PROPORZIONI ED I VALORI DI TONALITA' SONO PARTE INTEGRANTE DEL PROGETTO E COME TALI NON DEVONO ESSERE IN ALCUN MODO ALTERATE O MODIFICATE.



LOGO MONOCROMATICO BIANCO E NERO



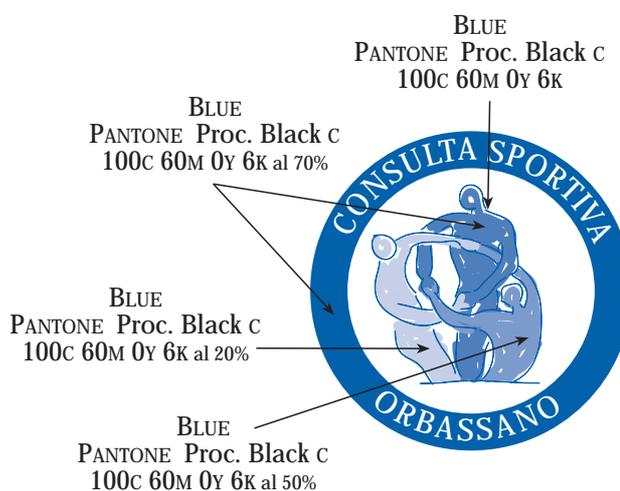
LOGO IN SCALA DI GRIGIO

QUI DI SEGUITO RIPORTIAMO IL LOGO NELLA VERSIONE A UN COLORE.  
LE PERCENTUALI DI COLORE NON DEVONO ESSERE MODIFICATE PER ALCUN MOTIVO.



BLUE  
PANTONE Proc. Black c  
100c 60M 0y 6k

LOGO MONOCROMATICO BLUE

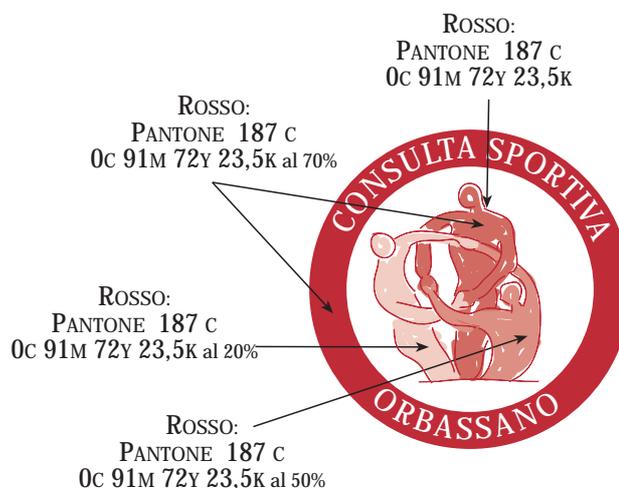


LOGO MONOCROMATICO IN SCALA DI BLUE



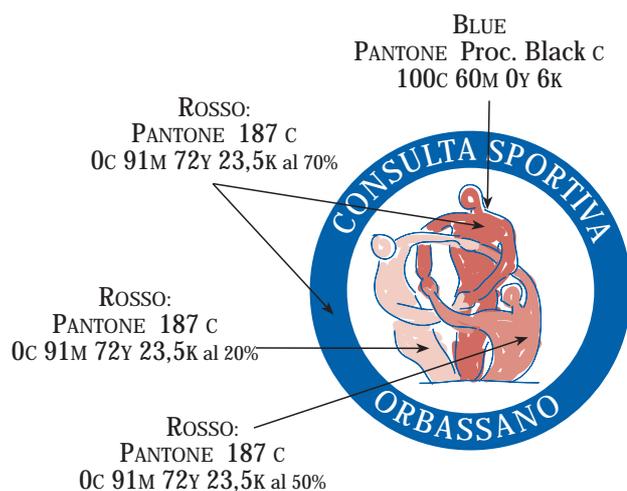
ROSSO:  
PANTONE Proc. Black c  
100c 60M 0Y 6k

LOGO MONOCROMATICO ROSSO



LOGO MONOCROMATICO IN SCALA DI ROSSO

QUI DI SEGUITO RIPORTIAMO LA VERSIONE A 2 COLORI DEL MARCHIO. I COLORI DEVONO ESSERE UTILIZZATI UNICAMENTE IN QUESTO ABBINAMENTO, PER GARANTIRE IMPATTO VISIVO, LETTURA E RICONOSCIBILITÀ AL MARCHIO STESSO.



BLUE  
PANTONE Proc. Black c  
100c 60M 0Y 6k

ROSSO:  
PANTONE Proc. Black c  
100c 60M 0Y 6k



COME UTILIZZARE IL LOGO IN NEGATIVO SIA A COLORI CHE IN BIANCO E NERO



QUI DI SEGUITO SEGNALIAMO A TITOLO DI ESEMPIO ALCUNI ERRORI DA EVITARE NELL'UTILIZZO DEL MARCHIO. SI FA PARTICOLARE RIFERIMENTO AL COLORE, ALLA DEFORMAZIONE E ALLO SQUILIBRIO DI PESI RECIPROCI FRA LE PARTI.

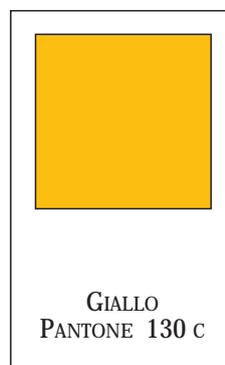
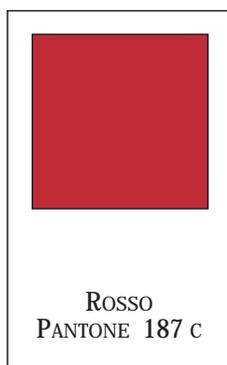
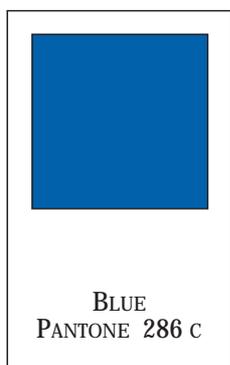




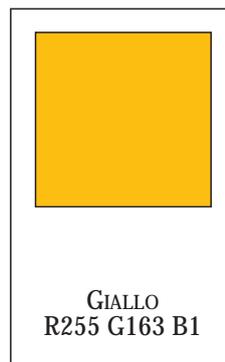
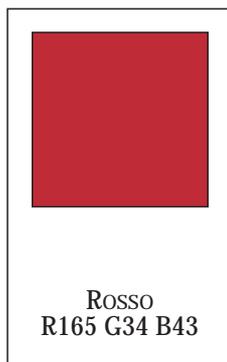
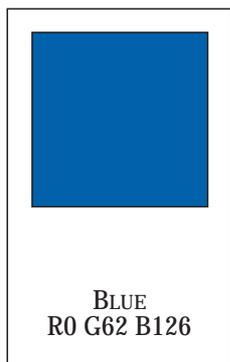


LE DICHIARAZIONI COLORE SONO DA INTENDERSI PARTE INTEGRANTE DEL PROGETTO.  
I COLORI QUI FORNITI IN TINTE PANTONE, QUADRICROMIA E TRICROMIA NON DEVONO ESSERE  
SOSTITUITI O ALTERATI PER NESSUN MOTIVO.

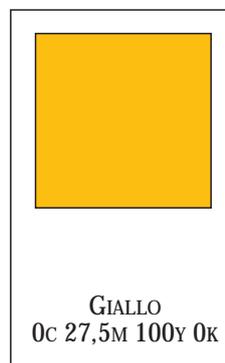
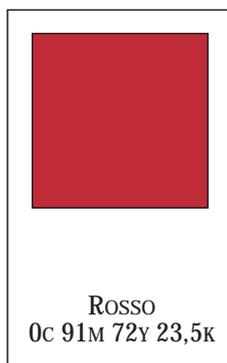
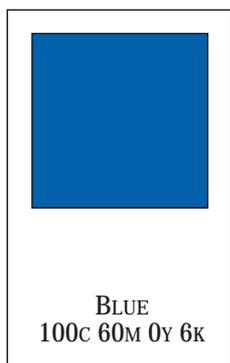
### PANTONE



### RGB



### CMYK



UTILIZZO FONT: NOVARESE MEDIUM

NOVARESE BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdesghijllmnopqrstuvwxyz ùàòèé  
 1234567890!@&\$%\*- + = / , . ; ° # § “ ” £ ( ) ? ^ > <

NOVARESE MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdesghijllmnopqrstuvwxyz ùàòèé  
 1234567890!@&\$%\*- + = / , . ; ° # § “ ” £ ( ) ? ^ > <

NOVARESE BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdesghijllmnopqrstuvwxyz ùàòèé  
 1234567890!@&\$%\*- + = / , . ; ° # § “ ” £ ( ) ? ^ > <

NOVARESE BOOK ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdesghijllmnopqrstuvwxyz ùàòèé  
 1234567890!@&\$%\*- + = / , . ; ° # § “ ” £ ( ) ? ^ > <

NOVARESE MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdesghijllmnopqrstuvwxyz ùàòèé  
 1234567890!@&\$%\*- + = / , . ; ° # § “ ” £ ( ) ? ^ > <

NOVARESE BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdesghijllmnopqrstuvwxyz ùàòèé  
 1234567890!@&\$%\*- + = / , . ; ° # § “ ” £ ( ) ? ^ > <

NOVARESE ULTRA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdesghijllmnopqrstuvwxyz ùàòèé  
 1234567890!@&\$%\*- + = / , . ; ° # § “ ” £ ( ) ? ^ > <

